

BOCCACE, HUMANISTE LATIN

Célébration du 7^e centenaire de la naissance de Boccace

Organisé par

Hélène Casanova-Robin

Avec la collaboration

de Susanna Gambino Longo et de Frank La Brasca

En partenariat avec

l'Institut culturel italien de la ville de Paris



Avec le soutien généreux

de la Région Île-de-France



BOCCACE, HUMANISTE LATIN

Célébration du 7^e centenaire
de la naissance de Boccace



COLLOQUE INTERNATIONAL

14, 15 et 16 octobre 2013

En Sorbonne,
salle des Actes



Université Paris-Sorbonne
École doctorale 1 « Mondes anciens et médiévaux »
E.A. 4081 « Rome et ses renaissances »

LUNDI 14 OCTOBRE

- 09h15 Accueil des participants**
09h30 Ouverture du colloque
La mémoire des grands hommes
09h45 Paolo Viti (Univ. del Salento - Lecce)
« Boccaccio e le fonti classiche nel *De casibus virorum illustrium* »
10h15 Émilie Séris (Univ. Paris-Sorbonne)
« Le livre IV du *De casibus uirorum illustrium* : essai d'analyse et d'interprétation »
- 10h45 Discussion - Pause**
11h15 Pierre Caye (CNRS - Centre Jean Pépin)
« *Virtus et Fortuna* dans le *De casibus uirorum illustrium* »
11h45 Johannes Bartuschat (Univ. de Zürich)
« Boccace biographe »
- 12h15 Discussion**
Déjeuner
Géographie littéraire : sur les traces des Anciens
14h30 Henriette Harich-Schwarzbauer (Univ. de Bâle)
Boccace lecteur des anciens: « *Leve opus* » - *De montibus, silvis, fontibus, lacubus*.
15h00 Susanna Longo (Univ. Lyon 3)
« Boccace géographe et naturaliste »
15h30 Veronica Tosin (Univ. Verona)
« Il *De montibus* : fonti, motivi e problematiche di datazione »
- 16h00 Discussion - Pause**
16h30 Colette Nativel (Univ. Paris I-Panthéon Sorbonne)
« La réception des Femmes Fortes de Boccace dans la peinture néerlandaise de la Renaissance »
Discussion
18h30 Apéritif dînatoire à l'Institut Culturel italien
20h00 Concert : ensemble des Sorbonne Scholars dirigé par Pierre Iselin
Musique italienne autour de Boccace, de Landini à Palestrina

MARDI 15 OCTOBRE

- La correspondance latine de Boccace*
09h15 Frank La Brasca (Univ. Tours)
« Les lettres de Boccace : état codicologique, philologique et littéraire du corpus »
09h45 Pierre Laurens (Univ. Paris-Sorbonne)
« *Preceptor inclite*. Les lettres de Boccace à Pétrarque. Lettres conservées, lettres perdues, lettres reconstituées »

- 10h15 Sabrina Ferrara (Univ. Tours)
« L'amitié trahie dans la correspondance latine de Boccace »
- 10h45 Discussion - pause**
Célébrer les femmes ?
11h15 Jean-Yves Boriaud (Univ. Nantes)
« Pitié pour les femmes ! Ou les "leçons" *De mulieribus claris* »
11h45 Florence Vuilleumier Laurens (Univ. Brest)
« De la *Griselda* au recueil *Des Femmes illustres* »
- 12h15 Discussion**
Déjeuner
Mythe, allégorie et philosophie
14h30 Pierre Maréchaux (Univ. Nantes)
« Boccace et la théorie de l'invention allégorique »
15h00 Marcos Martinho (Univ. Sao Paolo)
« Fulgence chez Boccace »
15h30 Fosca Mariani Zini (Univ. Lille 3)
« Poésie et philosophie dans la *Généalogie des dieux païens* »
- 16h00 Discussion - Pause**
17h-19h Table ronde avec les doctorants
(Barbara Constant-Desportes, Éléonore Villalba, Sofia Tuttolomondo, Mélanie Lucciano, Ana-Maria Misdolea, Lex Paulson, Amaranta Maruotti, Marion Arnaud, Anna Iacoboni) :
« Mythe et allégorie, Boccace et l'héritage antique : réflexions sur un renouvellement »

MERCREDI 16 OCTOBRE

- Poésie et philosophie*
09h15 Sonia Gentili (Univ. Roma – Sapienza)
« Boccace, la nature de la poésie et la solitude des poètes (*Gen. Deor. Gent. XIV, 1-20*) »
09h45 Hélène Casanova-Robin (Univ. Paris-Sorbonne)
« La question des passions dans le *Bucolicum Carmen* »
- 10h15 Discussion - pause**
10h45 Donatella Coppini (Univ. di Firenze)
« La presenza di Petrarca nel Boccaccio latino »
11h15 Thomas Ricklin (Univ. München)
« Renommée et infamie selon le *De casibus virorum illustrium* »
- 11h45 Discussion**
12h15 Clôture du colloque
Déjeuner