

## THESES SOUTENUES EN 2017

### EA 3550 (Centre d'Histoire du 19<sup>e</sup> siècle)

**Aimé HOUNZANDJI**, *Une histoire dans un processus de construction nationale : l'université du Dahomey-Bénin en Afrique occidentale (1950-2002)*, sous la direction d'Armelle Enders (15/06/2017).

**Maria MNATSAKANOVA**, *Le Mythe de Napoléon en Russie au XIXe et au début du XXe siècle*, sous la direction de Jacques-Olivier Boudon (06/07/2017).

**Maxime RAYMOND-DUFOUR**, *L'universel et le national. Une étude des consciences historiques au Canada français dans la 1<sup>ère</sup> moitié du XIXe siècle*, sous la direction de Jean-Noël Luc (31/03/2017).

### UMR 8138 (SIRICE - Sorbonne-Identités, Relations Internationales et Civilisations de l'Europe)

**Christopher FABRE**, *La dimension environnementale des politiques énergétiques française et allemande de 1973 à 2000 : de l'antagonisme à la convergence des modèles*, sous la direction d'Éric Bussière (03/10/2017).

**Josette FARGES-CAZENOVE**, *Construire un marché commun bancaire : rôle des comités d'experts et modalités de gouvernances européennes (1969-1989)*, sous la direction d'Éric Bussière (20/10/2017).

**Maud FLAMAND-HUBERT**, *La forêt québécoise en discours dans la première moitié du XXe siècle: représentations politiques et littéraires*, sous la direction d'Olivier Dard (03/07/2017).

**Yue XU**, *Le rôle des Etats-Unis dans les relations sino-françaises de 1949 à 1964*, sous la direction d'Olivier Forcade (04/07/2017).

### UMR 8596 (Centre Roland Mousnier – Histoire moderne et contemporaine)

**Ibrahim ALI**, *Esclaves, engagés et travailleurs libres à la Grande Comore et du Mozambique pendant le sultanat de Saïd Ail ben Saïd Omar 1883-1910*, sous la direction de Luiz-Felipe de Alencastro (01/02/2017).

**Raphaël CHERIAU**, *L'ingérence en relations internationales : Zanzibar, la France et la Grande-Bretagne dans la lutte contre la traite du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle aux années 1890*, sous la direction d'Olivier Grenouilleau (01/06/2017).

**Cécile COURSIERAS**, *Poliet et Chausson, l'ascension d'une grande entreprise cimentière de 1901 à 1933*, sous la direction de Dominique Barjot (03/06/2017).

**Pauline FERRIER-VIAUD**, *Femmes actrices de la société du XVII<sup>e</sup> siècle, les épouses de ministres au temps de Louis XIV*, sous la direction de Lucien Bély (01/04/2017).

**Tiphaine GUILLABERT**, *Les combats de Carnaval et Réformations. De l'instrumentalisation à l'interdiction du Carnaval dans les Eglises luthériennes du Saint-Empire au XVI<sup>e</sup> siècle*, sous la direction de Denis Crouzet (25/11/2017).

**Bernard JOUVE**, *Le saint-simonien Alexis Petit et la création d'une ferme industrielle communautaire : entre utopie et volonté de modernisation économique*, sous la direction de Dominique Barjot (16/06/2017).

**Daniel MAGALHAES PORTO SARAIVA**, *Le "commerce de la vérité": information et politique à l'époque moderne (1640-1668)*, sous la direction de Lucien Bély (15/12/2017).

**Santiago Francisco PENA**, *De la querelle à l'agonie. Les enjeux épistémologiques des humanistes français face au schisme religieux (1524-1604)*, sous la direction de Denis Crouzet (16/03/2017).

**Jean-Charles SPEECKAERT**, *Les ambassadeurs de France à Bruxelles dans la seconde moitié du XVIIIe siècle : pratiques et réseaux. La construction d'une relation pacifiée*, sous la direction de Lucien Bély (01/07/2017).

**Simon VACHERON**, *Mobiliser l'industrie textile : l'Etat, les entrepreneurs et les ouvriers dans la mobilisation de l'arrière, en France (1914-1920)*, sous la direction de Dominique Barjot (06/12/2017).

**Jean WARLIN**, *Le monde du Secret autour de Jean-Pierre Tercier*, sous la direction de Lucien Bély (16/12/2017).

**Alexander YARBROUGH**, *Surveiller l'édition dans la France des Lumières. Jean-Omer Joly de Fleury (1715-1810), magistrat et censeur des Lumières*, sous la direction de Reynald Abad (10/11/2017).

### ***Ecole Nationale des Chartes***

**Anna FILATOVA**, *Les Russes autour de Rodin (1880-1917)*, sous la direction d'Elisabeth Parinet (28/02/2017).