

VIRGINIE DUPUY

Conservatrice territoriale du Patrimoine

Responsable des collections d'archéologie nationale, régionale et militaire du Musée Dobrée (Nantes) / Département de Loire-Atlantique

Depuis 2019 (2^e année)

Thèse de doctorat – Sorbonne Université - ED1 - EA 1491 EDITTA

Sous la direction d'Alexandre Grandazzi, professeur de langue et de littérature latines.

« Les cultes et sanctuaires étrangers chez Silius Italicus, Stace, Valérius Flaccus et dans les arts figurés de l'époque flavienne. »

PUBLICATIONS

1. Direction de publications / catalogues d'exposition

Austrasie, le royaume mérovingien oublié. Catalogue de l'exposition présentée au musée de Saint-Dizier du 16 septembre 2016 au 26 mars 2017, Milan, Éditions Silvana, 2016, 128 p.

Les collections carolingiennes du Musée Dobrée, Nantes, Grand Patrimoine de Loire-Atlantique, à paraître.

2. Contributions

« L'architecture sacrée dans les *Puniques* de Stace : de la matérialité du sanctuaire au matériau poétique », Buchet, E., Caltot, P.A., Rohman, J. (éd.), *Du paysage quotidien à l'espace poétique. Le sanctuaire dans la poésie gréco-latine jusqu'au II^e siècle ap. J.-C. Actes du colloque international (Sorbonne Paris IV, 13, 14 et 15 décembre 2018)*, Pessac, Ausonius, à paraître.

« Collectionner l'antique sur les rivages de l'Atlantique. Fortuné Parenteau (1814-1882), une figure fondatrice pour le musée Dobrée », *Collections et collectionneurs d'antiques à la Belle Époque. Actes du colloque organisé par l'INHA et le Musée du Louvre (7,8 et 9 novembre 2019)*, à paraître.

« The protohistoric sword from Le Gué-de-Velluire (Vendée, France): A pasticcio's history unveiled by archaeometrical research », Léonard Dumont, Théophile Nicolas, Charlene Pele-Meziani, Guy De Mulder (coaut.), *Journal of Archaeological Science: Reports*, volume 34, Part A, décembre 2020.

« La Loire, gisement archéologique : les collections "vikings" du Musée Dobrée », *Namsborg, des vikings à Nantes. Livret de l'exposition présentée au Chronographe du 30 juin 2018 au 6 janvier 2019*, Nantes Métropole/Chronographe, 2018, p.8-11.

« Dès l'Âge du Bronze, des haches à la fonction inattendue », G. Salaün (éd.), *Dépôts monétaires en Loire-Atlantique*, Nantes, Grand Patrimoine de Loire-Atlantique, 2018, p.16-22.

« Définir les frontières du sanctuaire : religion, poésie et iconographie dans la *Thébaïde* de Stace », *Vivre et penser les frontières dans le monde méditerranéen antique. Actes du colloque international de doctorants organisé par l'association Anthéia (Paris IV Sorbonne)*, Pessac, Ausonius, 2016, p. 91-105.

« Développement culturel du territoire et archéologie : un point d'étape sur les projets d'étude et de valorisation autour de l'agglomération antique du Châtelet de Gourzon (Haute-Marne) », Michel Kasprzyk (coaut.), *Les Cahiers haut-marnais*, n°278, 3^e trimestre 2015, Chaumont, 2015, p. 5-11.