

# SOUND

« Pour un nouvel engagement »  
2023-2032



*Réunion d'information du 12 avril 2023*



# Programme du 12 avril 2023

## Matinée de présentation du projet SOUND

10h : *Ouverture*

-  
10h45-11h15 : *Structures*

11h15- 12h30: *Dynamiques (3 thèmes)*

12h30: *COSU puis buffet (salle Marie Curie)*

# Contexte général du projet



- PIA 4: Programmes d'Investissement d'Avenir / France 2030
  - **Mutations** des financements et politiques publiques de l'ESR
  - **Pluralité** des modèles et des trajectoires d'établissements
  - Sorbonne Université lauréate du projet SOUND pour le compte de l'Alliance: MNHN, UTC, INSEAD, CNRS, INSERM, INRIA, IRD, France Education International, PSPBB
- Un **mouvement d'ouverture** des établissements vers l'extérieur:
  - Dynamique du label SAPS « *Sciences avec et pour la société* »
  - Quelles réponses aux grands enjeux? **Pluridisciplinarité... avec les disciplines!**

# Objectifs du projet SOUND: pour que « résonnent » nos savoirs

- **La « société »: au cœur** de la stratégie SU et Alliance, multi-sites, partenariale
  - De nombreuses actions, conventions et liens déjà en cours avec l'extérieur!
  - Soutenir et amplifier
- **Connexion avec la stratégie « Sciences avec et pour la société » et ses priorités** : partage des savoirs, sciences participatives, arts/sciences, expertises
- Objectifs: plus de **liens** en interne et plus **visibilité** en externe

Une signature collective externe ne peut émerger qu'adossée à un collectif interne fort.

*Travail d'articulation avec les Instituts et Initiatives pluridisciplinaires (IDEX) :*

*Présence à prévoir dans les futurs comités scientifiques des 3 programmes thématiques*

# Objectifs du projet SOUND: pour que « résonnent » nos savoirs

- **Pourquoi SOUND?**
  - Des **moyens** pour la recherche et le partage des savoirs en lien avec des priorités thématiques
  - Des **liens** internes et externes : actions communes, entre nos murs, hors les murs, découvertes, fécondations réciproques
- **Universités et organismes : faire face aux transformations du mondes**  
Eloignement du modèle tour d'ivoire, implication dans la cité, enrôler dans une dynamique collective, et cultiver le temps long.

# Points de vigilance

- **Multiplication des projets** dans un contexte de tension sur nos moyens récurrents: sécuriser nos missions, ne pas oublier les disciplines, impliquer les étudiantes et étudiants, partir de l'existant
- **Eviter 2 écueils: projets « hors sol » et « saupoudrage général »**  
Articuler concertation/représentativité ET pilotage, priorités, « aimants »
- **Enjeu de coordination de l'ensemble des PIA :**  
structuration de la cellule PIA + positionnement de chefs de projets + bonne articulation aux Instituts et Initiatives

# SOUND: éléments de stratégie

- Triple stratégie : **consolidation, amplification et amorçage**  
Sound comme outil d'une « transformation » **concertée, progressive, et transparente.**
- Défi multi-échelles:  
Affermir et coordonner la **Signature** de l'« Alliance Sorbonne Université » sans écraser les signatures d'établissements et leurs structures (Facultés, Ecoles, UFR, UMR)

# « La société » : Une politique de liens et partenariats

- On ne parle pas à la « société » sans relais ni cibles
- Politique partenariale centrale dans la stratégie:  
partenaires académiques, mais aussi artistiques, culturels, associatifs,  
économiques, sociaux, politiques (collectivités territoriales notamment)
- Sound comme levier pour cartographier, cibler, cultiver nos partenariats, et  
initier des partenariats ciblés, complémentaires

# Une politique de partenariats forts

- **Nombreux Partenariats et liens existants:**
  - Alliance Sorbonne Université
  - 4UE+ et autres partenaires internationaux
  - **Collectivités:** Ville de Paris et Région Ile-de-France
  - **Culture:** BNF, Cité de la Musique / Philharmonie, Théâtre de la Ville, Théâtre de l'Odéon, Château de Versailles...
  - **Médiation:** Universcience, AMCSTI, TRACES, La main à la pâte...
  - **Médias:** Binge audio, The Conversation France, France culture, le 1...

# Gouvernance du projet:

## objectifs de collégialité, transparence et souplesse

- **1 « référent politique » pour la présidence** : VP « Arts, sciences, culture et société »
- **1 Comité de pilotage mensuel représentant chaque partenaire de l'Alliance**: *SU, 3 facultés (FL, FM, FSI), UTC, MNHN, INSEAD, CNRS, INSERM, INRIA, IRD, PSPBB, France Education International*
- **1 cheffe de projet: Cécile Nécol**, recrutée auprès de la cellule PIA (1<sup>er</sup> juin 2023)
- **3 pilotes ou binômes de pilotes scientifiques (EC et/ou C)** autour des 3 grands thèmes (appel en cours) + des **Comités scientifiques à constituer auprès des pilotes** (8 personnes environ, adossés à chaque pilote / binôme) + Groupes de travail à réactiver
- **Appuis administratifs** à positionner au service du projet et des 3 programmes thématiques

# Pilotage scientifique des 3 grands Programmes Thématiques (PT), « aimants » pour notre communauté

1. Sociétés, Langues et Cultures en mutation
2. Approche globale de la santé
3. Ressources pour une planète durable

## Binômes / Copilotage encouragés (SU/Alliance)

- **Appel à candidatures** conçu et validé par le comité de pilotage de l'Alliance, clôture des candidatures le 30 avril 2023 (décharge par programme : 128h à partager en cas de binôme)
- **Rôle à venir important**, notamment pour les futurs appels pour Contrats doctoraux, Postdoc....
- **Installation de Comités scientifiques** pluridisciplinaires auprès de ces pilotes de PT, représentant partenaires et spectres disciplinaires (8 membres prévus par Comité)

# Gouvernance transparente et participative

- Objectif d'**informations** et d'**enrôlement** de nos communautés: vidéos d'information, mails à la communauté, annonces dans les conseils, réunions d'échanges régulières, aux formats et thématiques variés.

Aujourd'hui, la première d'une série avec formats et objectifs différents!

- **Capitaliser sur la dynamique participative** lors de la construction et la rédaction du projet: réactivation des groupes de travail et 180 collègues impliqués dans la consultation pour l'écriture du projet.
- Articulation entre appels ciblés, actions stratégiques « par le haut » et guichet « intelligent » articulé aux thèmes et aux objectifs cibles (faire du lien dans l'Alliance, et ouverture vers la société) : **mise en place courant 2023**

# Budget : 30,77 M / 10 ans / ASU

## Repères simples:

- 1/3 Masse salariale « jeunes chercheurs / chercheuses »
- 1/3 Masse salariale « appui » (fonctions support)
- 1/3 Fonctionnement et équipements

# Budget prévisionnel: 30,77 M / 10 ans / ASU

## Récapitulatif des demandes financières par destination

Description	Coût total	Aide demandée	Apport
Equipement	15 000 000,00 €	1 638 877,74 €	13 361 122,26 €
Personnels	150 201 763,00 €	19 297 763,00 €	130 904 000,00 €
Fonctionnement	14 130 000,00 €	7 560 000,00 €	6 570 000,00 €
Facturation interne	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Frais de structure	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Frais de gestion	2 279 731,26 €	2 279 731,26 €	
Frais d'environnement	87 526 657,80 €		87 526 657,80 €
<b>Total</b>	<b>269 138 152,06 €</b>	<b>30 776 372,00 €</b>	<b>238 361 780,06 €</b>

## Récapitulatif des demandes financières par partenaire

Type de partenaire	Nom du partenaire	Coût total	Aide demandée	Apport
EPSCP	Sorbonne Université	149 039 015,06 €	30 776 372,00 €	118 262 643,06 €

# Budget prévisionnel: 30,77 M / 10 ans / ASU

- **1/3 fléché pour la Masse salariale** destinée aux contrats doctoraux, postdoc et ATER autour des 3 programmes thématiques :

2 docs + 2 postdoc ou ATER / an par programme thématique en moyenne

**Total : 6 docs et 6 postdoc ou ATER / an en appui des programmes thématiques**

# Budget prévisionnel: 30,77 M / 10 ans / ASU

- **1/3 fléché pour la Masse salariale** finançant quelques postes d'appui à la mise en œuvre du projet :

*1 cheffe de projet*

*2 postes d'IGE pour cartographie et veille sur forces internes / 3 thèmes*

*3 postes d'IGE pour « médiation et expertise »*

*6 postes d'IGE ouverts en appui aux actions déployées au service des 3 thèmes*

*2 postes en appui pour évènementiel et communication*

*1 poste d'éditeur pour appuyer ouverture et connexion des SUP aux 3 thèmes...*

# Budget prévisionnel: 30,77 M / 10 ans / ASU (suite)

- **1/3 fléché pour le fonctionnement** (+ petite partie de soutien aux plateformes / équipements):
  - *Actions de formation des collègues (interventions « externes » et prises de responsabilité)*
  - *Budget « Evènements » / « séminaires » hors les murs et entre nos murs avec parties tierces externes et liés aux 3 thèmes*
  - *Mobilité interne au sein de l'ASU (9 mobilités /an)*
  - *Budget de prestations externes d'appui aux SUP*
  - *Création de « Prix » Alliance pour des réalisations liées aux 3 thèmes*

# Calendrier

- 2023: Installation, organisation, pilotes scientifiques

Comité de pilotage mensuel pour l'Alliance (1 par mois depuis février)

12 avril : réunion de présentation avec collègues de l'Alliance

1<sup>er</sup> juin : recrutement cheffe de projet + choix des pilotes scientifiques des 3 thèmes

Mai – juin: priorisation des recrutements prévus (cartographie, Sorbonne Université Presses, appui médiation pour les 3 PT)

- 2023: Premières actions « témoins », illustrant la dynamique d'ouverture

# Calendrier

- 2023: Préparation des **premiers appels** par le comité de pilotage et les pilotes scientifiques:
  - Contrats postdoctoraux: premiers contrats transversaux envisageables dès l'automne 2023 sur des enjeux nourrissant le projet (université – société)
  - A partir de 2024, contrats postdocs / ATER au service des 3 thèmes et leur « signature »
  - Contrats doctoraux (2024), 2 /an / programme thématique

# Calendrier

- Novembre 2023 (date à déterminer):

Projet d'une nouvelle journée d'échanges avec les communautés, **Sound: un nouvel engagement pour et avec quelle jeunesse?**

*Implication des associations étudiantes, réflexions sur l'engagement étudiant, missions doctorales de médiation scientifique, lancement « université des enfants et adolescents » (actions avec les scolaires)*

- 2024: année de lancement de la partie « scientifique » du projet (3 thèmes, évènements, Contrats Doc, Postdoc)

# Appui sur des structures existantes

**Des directions interfacultaires** qui vont porter des actions et coordonner des acteurs:

- *Cellule PIA* (structuration et articulation des différents PIA): interlocuteurs financiers + chefferie de projet
- *Direction des Relations Science, Culture et Société*: acteurs opérationnels sciences / société
- *Direction des Alumni*: communauté élargie, liens décisifs entre l'intérieur et l'extérieur

# Et bien d'autres structures et acteurs, par exemple pour Sorbonne Université

- BSU (Bibliothèque Sorbonne Université) : Editions / Science Ouverte / Collections
- Directions de la Recherche (U et F)
- Directions de la Communication
- Direction des Affaires Culturelles de la FL...

Pour toute question, demande, proposition  
en lien avec le projet SOUND

[Projet-Sound@sorbonne-universite.fr](mailto:Projet-Sound@sorbonne-universite.fr)

+ Cécile Nécol (1<sup>er</sup> juin)

# Programme du 12 avril 2023

## Matinée de présentation et d'échanges

10h : *Ouverture*

-  
**10h45-11h15 : Structures**

11h15- 12h30: *Actions*

*12h30: COSU puis buffet (salle Marie Curie)*